



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute

CIVIL SERVICES (PRELIMINARY) TEST SERIES – 2022

DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO

**Test Booklet
Art & Culture**

Booklet
Test **A** Series

Time Allowed: Two Hours

Maximum Marks: 100

UPSC ROLL NO:

REGISTRATION NO:

Candidate Name:

Subject/Paper:

Date:/...../2022 Time: : to :

Invigilator's Signature:

Candidate Signature:

GENERAL INSTRUCTIONS

1. Immediately after the commencement of the examination you should check that this test booklet does not have any unprinted or torn or missing pages or items, etc. If so get it replaced by a complete test booklet.
2. You have to enter your Roll Number (Registration No.) on the Test Booklet in the Box provided alongside this line. Do not write anything else on the Test Booklet, other than the marked items.
3. This Test Booklet contains 100 items (questions). Each question is printed both in Hindi and English. Each item comprises four responses (answers). You will select the response which you want to mark on the Answer Sheet. In case you feel that there is more than one correct response, mark the response which you consider the best. In any case, choose ONLY ONE response for each item.
4. You have to mark all your responses ONLY on the separate Answer Sheet provided. See directions in the Answer Sheet.
5. All items carry equal marks.
6. Before you proceed to mark in the Answer Sheet the response to various items on the Test Booklet, you have to fill in some particulars in the Answer Sheet as per instructions sent to you with your admission certificate.
7. After you have completed filling in all your responses on the Answer Sheet and examination has concluded. You should hand over to the invigilator only the Answer Sheet. You are permitted to take away with you the Test Booklet.
8. Sheets for rough work are appended in the Test Booklet at the end.
9. Penalty for wrong answers:

There will be penalty for wrong answers marked by a candidate in the objective type question papers :-

- There are four alternatives for the answer to every question. For each question for which a wrong answer has been given by the candidate, One-Third of the marks assigned to that question will be deducted as penalty.
- If a candidate gives more than one answer, it will be treated as a wrong answer even if one of the given answers happens to be correct and there will be same penalty as above to that question.
- If a question is left blank, i.e. no answer is given by the candidate; there will be no penalty for that question.

D-11/156-157, SECTOR-8, ROHINI NEAR METRO PILAR NO. 389 NEW DELHI-110085

CONTACT: 9911753333

1

Website: www.vedantaiasacademy.co.in, www.viasacademy.com, Email: vedantaiasacademy.com



- “स्तूप” नामक स्थापत्य किस धर्म से सम्बंधित है।
 (a) पारसी धर्म
 (b) बौद्ध धर्म
 (c) जैन धर्म
 (d) यहूदी धर्म
- “एलोरा की गुफा” के सन्दर्भ में असत्य कथन की पहचान कीजिए –
 (a) यह गुफा तीन धर्मों बौद्ध, जैन तथा हिन्दू धर्म से सम्बंधित है।
 (b) यहाँ से कुल 34 गुफाएँ मिली हैं।
 (c) इनका निर्माण गुप्त राजाओं ने कराया था।
 (d) कैलाश नाथ मंदिर एलोरा गुफा में स्थित है।
- एलिफेंटा गुफा के सन्दर्भ में कथनों पर विचार कीजिए।
 (1) इसका निर्माण राष्ट्रकूटों ने कराया था।
 (2) यहाँ महेश मूर्ति गुफा प्रमुख है।
 (3) यह गुफा हिन्दू तथा जैन धर्म से सम्बंधित है।
 उपर्युक्त में से सत्य कथन की पहचान कीजिए—
 (a) केवल 2 (b) 1 तथा 2
 (c) 2 तथा 3 (d) केवल 1
- सारनाथ ‘सिंह शीर्ष स्तम्भ’ के बारे में दिये गये कथनों पर विचार कीजिए—
 (1) इस स्तंभ पर चार पशुओं के अंकन मिलते हैं हाथी, घोड़ा, बैल, सिंह।
 (2) 24 तीलियाँ धर्म चक्र प्रवर्तन की प्रतीक है।
 (3) यह एकाश्म पत्थर से निर्मित है।
 उपर्युक्त में से सत्य कथन की पहचान कीजिए—
 (a) 1 तथा 2 (b) केवल 3
 (c) केवल 1 (d) सभी सत्य है।
- निम्नलिखित में से किस स्तूप का निर्माण संगमरमर से हुआ था?
 (a) भरहूत स्तूप
 (b) सांची स्तूप
 (c) अमरावती स्तूप
 (d) सारनाथ स्तूप

- ‘Stupa’ architecture is associated with which religion?
 (a) Zoroastrianism
 (b) Buddhism
 (c) Jainism
 (d) Judaism
- Choose the incorrect statement regarding the ‘Ellora caves’-
 (a) This cave is related to three religions Buddhism, Jainism and Hinduism.
 (b) A total of 34 caves have been found from here.
 (c) These were built by Gupta Kings.
 (d) Kailash Nath Temple is located in Ellora Caves.
- Consider the following statements regarding the Elephanta Caves –
 (1) It is built by Rashtrakutas.
 (2) Mahesh Murti cave is main cave here.
 (3) This cave is related to Hindus and Jainas.
 Choose the correct from the above statements –
 (a) Only 2 (b) 1 and 2
 (c) 2 and 3 (d) Only 1
- Consider the following statements regarding the ‘Lion Capital of Ashoka’ in Sarnath –
 (1) Four animals are found on this pillar namely Elephant, Horse, Ox and Lion.
 (2) The 24 spokes are symbol of Dharmachakra pravartan.
 (3) It is made of monolithic stone.
 Choose the correct from the above statements –
 (a) 1 and 2 (b) Only 3
 (c) Only 1 (d) All are correct
- Among the following which Stupa was made of marble?
 (a) Bharhut Stupa
 (b) Sanchi Stupa
 (c) Amrawati Stupa
 (d) Sarnath Stupa



6. बौद्ध धर्म में 'चैत्यगृह' क्या है।
 (a) बौद्ध धर्म में पूजा स्थल
 (b) भिक्षुओं का निवास स्थान
 (c) एक पवित्र नगर
 (d) इनमें से कोई नहीं
7. नागर शैली के मन्दिर किन क्षेत्रों में पाये जाते हैं?
 (a) हिमालय से नर्मदा के बीच
 (b) गंगा के मैदान में
 (c) हिमालय से विंध्य पर्वत के बीच
 (d) इनमें से कोई नहीं
8. निम्नलिखित में से कौन-सा मन्दिर नागर शैली में निर्मित है?
 (1) लिंगराज मन्दिर
 (2) जगन्नाथ मन्दिर
 (3) खजुराहो के मन्दिर
 (4) ऐहोल का दुर्गा मन्दिर

उपर्युक्त में से सत्य कथन की पहचान कीजिए—

- (a) 1, 2 तथा 3 (b) 3 तथा 4
 (c) केवल 3 (d) 1 तथा 2

9. निम्नलिखित में से कौन-सा मन्दिर गुप्त काल में निर्मित हुआ था?
 (1) नचना कुठार का पार्वती मन्दिर
 (2) भूमरा का शिव मन्दिर
 (3) लेपाक्षी मन्दिर
 (4) खजुराहो के मन्दिर

उपर्युक्त में से सत्य कथन की पहचान कीजिए—

- (a) 1 तथा 4 (b) 2 तथा 3
 (c) 3 तथा 4 (d) 1 तथा 2

10. निम्नलिखित में से सत्य कथन की पहचान कीजिए—
 (a) बुद्ध की पहली मूर्ति मथुरा में बनाई गई
 (b) बुद्ध की पहली मूर्ति गन्धार में बनाई गई
 (c) बुद्ध की पहली मूर्ति मौर्य काल में बनाई गई
 (d) बुद्ध की पहली मूर्ति सारनाथ में बनाई गई

6. What was 'Chaityagriha' in Buddhism?
 (a) Place of worship in Buddhism
 (b) Residence of monks
 (c) A holy city
 (d) None of these
7. In which area the Nagra style temples found?
 (a) Between the Himalaya and Narmada
 (b) In Gangetic plains
 (c) Between Himalaya and Vindhya mountain
 (d) None of these
8. Which temple is constructed in Nagara style among the following –
 (1) Lingraj Temple
 (2) Jagannath Temple
 (3) Khajuraho Temple
 (4) Durga Temple of Aihole

Choose the correct statement from the above –

- (a) 1, 2 and 3 (b) 3 and 4
 (c) Only 3 (d) 1 and 2

9. Which temple was built during the Gupta Period from the following?
 (1) Parvati Temple of Nachna Kuthar
 (2) Shiva temple of Bhumra
 (3) Lepakshi Temple
 (4) Temples of Khajuraho

Choose the correct statement from the above –

- (a) 1 and 4 (b) 2 and 3
 (c) 3 and 4 (d) 1 and 2

10. Choose the correct statement from the following –
 (a) The first Buddha statue was made in Mathura.
 (b) The first Buddha statue was made in Gandhar.
 (c) The first Buddha statue was made during the Mauryan Period.
 (d) The first Buddha statue made in Sarnath.



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute

11. निम्नलिखित में से सत्य कथन की पहचान करें।
 (a) भरतनाट्यम – केरल
 (b) कुचिपुड़ी – ओड़िसा
 (c) कथक – उत्तर-प्रदेश
 (d) कथकली – तमिलनाडू
12. “सत्तीया नृत्य” नामक शास्त्रीय नृत्य किस राज्य से सम्बंधित है –
 (a) मणिपुर
 (b) असम
 (c) गोवा
 (d) केरल
13. निम्नलिखित में से कौन-सा लोक नृत्य भील जनजाति द्वारा किया जाता है।
 (a) जवार नृत्य
 (b) गौर नृत्य
 (c) भगोरिया नृत्य
 (d) छोलिया नृत्य
14. “कालबेलिया नृत्य” के बारे में निम्नलिखित में से असत्य कथन की पहचान कीजिए—
 (a) यह राजस्थान का लोकनृत्य है।
 (b) संपेरा जति का नृत्य है।
 (c) यह यूनेस्को के अमूर्त सांस्कृतिक विरासत सूची में शामिल है।
 (d) यह नवरात्रि के अवसर पर किया जाता है।
15. ‘छऊ’ नृत्य के बारे में असत्य कथन की पहचान कीजिए।
 (a) यह नृत्य ओड़िशा, पं० बंगाल तथा झारखण्ड का प्रसिद्ध लोकनृत्य है।
 (b) इस नृत्य शैली में मुखौटा का प्रयोग किया जाता है।
 (c) यह नृत्य रामायण की कथा पर आधारित है।
 (d) इस नृत्य में पशुओं का नृत्य भी होता है।
16. “यक्षगान” नामक नृत्य किस राज्य से सम्बंधित है?
 (a) केरल
 (b) कर्नाटक
 (c) आंध्र-प्रदेश
 (d) तेलंगाना
11. Choose the correct statement from the following.
 (a) Bharatnatyam - Kerala
 (b) Kuchipudi - Odisha
 (c) Kathak - Uttar-Pradesh
 (d) Kathakali - Tamilnadu
12. The classical dance called Sastriya Nritya belongs to which state?
 (a) Manipur
 (b) Assam
 (c) Goa
 (d) Kerala
13. Which of the following dance form is performed by Bhil Tribe?
 (a) Jawar Dance
 (b) Gour Dance
 (c) Bhagoriya Dance
 (d) Chholiya Dance
14. Choose the incorrect statement from the following regarding the ‘Kalbeliya Dance’?
 (a) This is a folk dance of Rajasthan.
 (b) This is the dance of ‘Sapera Tribe’.
 (c) It is included in the Intangible cultural heritage list of UNESCO.
 (d) It is performed on the occasion of Navratri.
15. Choose the incorrect statement regarding the ‘Chhau Dance’ form –
 (a) This is the famous folk dance of Odisha, West Bengal and Jharkhand.
 (b) Masks are used in this dance form.
 (c) This dance is based on the story of Ramayana.
 (d) Animal dance is also perform in this dance form.
16. The dance called ‘Yakshagana’ is related to which state?
 (a) Kerala
 (b) Karnataka
 (c) Andhra-Pradesh
 (d) Telangana



17. निम्नलिखित में से कौन-सा लोकगीत उत्तर-प्रदेश से सम्बंधित है।

- (1) कजरी
- (2) सोहर
- (3) रसिया
- (4) आल्हा

उपर्युक्त में से सत्य कथन की पहचान कीजिए—

- (a) 1, 2 तथा 3
- (b) 3 तथा 4
- (c) 2 तथा 3
- (d) सभी सत्य हैं।

18. भारत में चित्रकला की शुरुआत कब से मानी जाती है।

- (a) सिंधुघाटी की सभ्यता में
- (b) पाषाण काल में
- (c) मौर्य काल में
- (d) गुप्तकाल में

19. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए तथा असत्य कथन की पहचान कीजिए—

- | | |
|------------------|----------------|
| पुतली – नृत्य | राज्य |
| (a) धागा पुतली | – राजस्थान |
| (b) छाया पुतली | – कर्नाटक |
| (c) छड़ पुतली | – पश्चिम बंगाल |
| (d) दस्तान पुतली | – मणिपुर |

20. सित्तनवासल चित्रकला किस राज्य से सम्बंधित है।

- (a) तमिलनाडू
- (b) कर्नाटक
- (c) केरल
- (d) तेलंगाना

21. निम्नलिखित में से कौन-सी गुफा का सम्बंध गुप्तकाल से है।

- (1) बाघ की गुफा
- (2) उदयगिरि की गुफा
- (3) अजन्ता की गुफा
- (4) बादामी गुफा

उपर्युक्त में से सत्य कथन की पहचान कीजिए—

- (a) 1, 2 तथा 3
- (b) 1 तथा 3
- (c) 3 तथा 4
- (d) केवल 3

17. Among the following which folk song is related to Uttar Pradesh?

- (1) Kajari
- (2) Sohar
- (3) Rasiya
- (4) Alha

Choose the correct statement from the above –

- (a) 1, 2 and 3
- (b) 3 and 4
- (c) 2 and 3
- (d) All are correct

18. When is the beginning of painting in India considered?

- (a) In Indus Valley civilization
- (b) During stone age
- (c) During Mauryan Period
- (d) During Gupta period

19. Consider the following statements and choose the incorrect –

- | | |
|----------------------------|---------------|
| Puppet Dance | States |
| (a) Dhaga (Thread) Putali | - Rajasthan |
| (b) Chhaya (Shadow) Putali | - Karnataka |
| (c) Chhad (Rod) Putali | - West Bengal |
| (d) Dastan Putali | - Manipur |

20. 'Sittanvasal painting' is related to which state?

- (a) Tamilnadu
- (b) Karnataka
- (c) Kerala
- (d) Telangana

21. Which cave is related to Gupta Period among the following –

- (1) Bagh Cave
- (2) Cave of Udaygiri
- (3) Ajanta Cave
- (4) Badami Cave

Choose the correct option –

- (a) 1, 2 and 3
- (b) 1 and 3
- (c) 3 and 4
- (d) Only 3



22. "रम्ममाण" किस राज्य का नाट्य शैली है।
 (a) केरल
 (b) तमिलनाडू
 (c) उत्तराखण्ड
 (d) माणिपुर
23. "कंबाला महोत्सव" के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए।
 (1) यह उड़ीसा में होती है।
 (2) इसमें भैंसागाड़ी दौड़ होती है।
 (3) इसका आयोजन अच्छी पैदावार होने के लिए ईश्वर को प्रसन्न करना है।
 उपर्युक्त में से असत्य कथन की पहचान कीजिए—
 (a) केवल 1 (b) 1 तथा 2
 (c) 2 तथा 3 (d) केवल 3
24. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए तथा असत्य कथन की पहचान कीजिए।
- | मेला | राज्य |
|-------------------|----------------|
| (a) अंबुवाची मेला | — असम |
| (b) गंगासागर मेला | — पश्चिम बंगाल |
| (c) सूरजकुंड मेला | — हरियाणा |
| (d) सोनपुर मेला | — झारखण्ड |
25. निम्नलिखित में से असत्य कथन की पहचान कीजिए।
- | महोत्सव | राज्य |
|----------------------|-------------|
| (a) हार्नबिल महोत्सव | — नागालैण्ड |
| (b) लोसर महोत्सव | — लद्दाख |
| (c) वंगाला महोत्सव | — मेघालय |
| (d) संगई महोत्सव | — मिजोरम |
26. "स्मृति सम्प्रदाय" की स्थापना किसने की थी।
 (a) शंकराचार्य
 (b) रामानंद
 (c) रामानुजाचार्य
 (d) माध्वाचार्य
27. निम्नलिखित में से किन-किन भाषाओं को शास्त्रीय भाषा का दर्जा प्राप्त है।
 (1) तमिल (2) कन्नड़
 (3) उड़िया (4) मलयालम
 उपर्युक्त में से सत्य कथन की पहचान कीजिए—
 (a) 1 तथा 4 (b) 2 तथा 3
 (c) 2 तथा 4 (d) सभी सत्य है
22. 'Ramman' is a drama of which state?
 (a) Kerala
 (b) Tamilnadu
 (c) Uttarakhand
 (d) Manipur
23. Consider the following statements regarding the 'Kambala Mahotsava' (Festival) –
 (1) This is related to Odisa.
 (2) There is a buffalo race in this festival.
 (3) It is organized to please God for goods yields.
 Choose the incorrect statement –
 (a) Only 1 (b) 1 and 2
 (c) 2 and 3 (d) Only 3
24. Consider the following options and choose the incorrect one –
- | Fairs | States |
|---------------------|---------------|
| (a) Ambubachi Mela | - Assam |
| (b) Gangasagar Mela | - West Bengal |
| (c) Surajkunda Mela | - Haryana |
| (d) Sonpur Mela | - Jharkhand |
25. Choose the incorrect statement among the following –
- | Festivals | States |
|-----------------------|-------------|
| (a) Hornbill Festival | - Nagaland |
| (b) Losar Festival | - Laddakh |
| (c) Wangala Festival | - Meghalaya |
| (d) Sangai Festival | - Mizoram |
26. Who established the 'Smiriti Sampradaya' (Sect)?
 (a) Shankaracharya
 (b) Ramananda
 (c) Ramanujacharya
 (d) Madhvacharya
27. Which of the following languages have the status of classical language?
 (1) Tamil (2) Kannada
 (3) Oriya (d) Malayalam
 Choose the correct statement –
 (a) 1 and 4 (b) 2 and 3
 (c) 2 and 4 (d) All are correct



28. निम्नलिखित में से किस संगीत का अविष्कार अमीर खुसरो ने किया था?

- (1) ख्याल (2) ध्रुपद
(3) तराना (4) टुमरी

उपर्युक्त में से सत्य कथन की पहचान कीजिए –

- (a) 1 तथा 4 (b) 2 तथा 4
(c) 1 तथा 3 (d) 2 तथा 3

29. भीमबेटका गुफा के सन्दर्भ में असत्य कथन की पहचान कीजिए—

- (a) ये गुफाएँ विंध्यपर्वतमाला में स्थित है।
(b) इसकी खोज वी. एस. वाकणकर ने की थी।
(c) ये गुफाएँ पाषाण काल से सम्बंधित है।
(d) ये गुफाएँ हिन्दू तथा बौद्ध धर्म से सम्बंधित है।

30. अशोक तथा उसके पौत्र दशरथ ने किस सम्प्रदाय के भिक्षुओं के लिए बराबर तथा नागार्जुनी पहाड़ी में गुफाओं का निर्माण किया था?

- (a) आजीवक सम्प्रदाय
(b) महायान सम्प्रदाय
(c) वैष्णव सम्प्रदाय
(d) श्वेताम्बर सम्प्रदाय

31. 'विश्व झोपड़ी गुफा' तथा 'सुदामा गुफा' किस पहाड़ी में निर्मित की गई थी?

- (a) नागार्जुनी पहाड़ी
(b) उदयगिरि पहाड़ी
(c) बराबर की पहाड़ी
(d) कैमूर पहाड़ी

32. अमरावती स्तूप का सम्बन्ध किस काल से है?

- (a) शुंग वंश
(b) सातवाहन वंश
(c) मौर्य वंश
(d) गुप्त वंश

33. अजन्ता गुफा के सन्दर्भ में विचार कीजिए –

- (1) यहां से 29 गुफाएँ मिली है।
(2) इन गुफाओं में चैत्य तथा विहार दोनो निर्मित है।
(3) यहां की 6 गुफाओं में चित्रकारी मिलती है।
(4) ये गुफाएँ बौद्ध तथा जैन धर्म से सम्बंधित है।

उपर्युक्त में से सत्य कथन की पहचान कीजिए—

- (a) 1, 2 तथा 3 (b) 2 तथा 4
(c) 1, 2 तथा 4 (d) सभी सत्य हैं

28. Which of the following music was invented by Amir Khusro?

- (1) Khayal (2) Dhrupad
(3) Tarana (4) Thumari

Choose the correct option from the above –

- (a) 1 and 4 (b) 2 and 4
(c) 1 and 3 (d) 2 and 3

29. Choose the incorrect statement regarding the 'BhimBetka Caves' –

- (a) These cave are located in Vindhya range.
(b) It was discovered by V.S. Vanakar.
(c) These caves are related to stone age.
(d) These caves are related to Hindu and Buddhism.

30. For which sect did Ashoka and his grandson Dashratha build caves in Barabar and Nagarjuni hill for the monks?

- (a) Ajivaka Sect
(b) Mahayana Sect
(c) Vaishnava Sect
(d) Shwetambara Sect

31. In which hill were 'Vishwa Jhopri Cave' and 'Sudama Cave' built?

- (a) Nagarjuni Hills
(b) Udaygiri Hills
(c) Barabar Hills
(d) Kaimur Hills

32. Amaravati Stupa is related to which period?

- (a) Shunga Dynasty
(b) Satvahana Dynasty
(c) Maurayan Dynasty
(d) Gupta Dynasty

33. Consider regarding the Ajanta caves –

- (1) 29 caves have been found from here.
(2) Both Chaitya and vihara are built in these caves.
(3) Paintings are found in the six caves here.
(4) These caves are related to Buddha and Jaina religion.

Choose the correct option from the above statements –

- (a) 1, 2 and 3 (b) 2 and 4
(c) 1, 2 and 4 (d) All are correct



34. वेसर शैली के मन्दिर किन क्षेत्रों में पाये जाते हैं?
 (a) विध्यपर्वत से कृष्णा नदी के बीच
 (b) गोदावरी से कृष्णा नदी के बीच
 (c) नर्मदा से कृष्णा नदी के बीच
 (d) कृष्णा से कावेरी नदी के बीच
35. वेसर शैली के मन्दिर किस राजवंश के राजाओं ने पहली बार बनवाये थे?
 (a) चोल राजवंश
 (b) पल्लव राजवंश
 (c) चालुक्य राजवंश
 (d) राष्ट्रकूट राजवंश
36. खजुराहो के मन्दिर के सन्दर्भ में विचार कीजिए—
 (1) यहाँ के मन्दिरों का निर्माण चंदेल शासकों ने कराया था
 (2) कंदरिया महादेव मन्दिर सबसे प्रसिद्ध है।
 उपर्युक्त में से सत्य कथन की पहचान कीजिए।
 (a) केवल 1 (b) केवल 2
 (c) 1 और 2 (d) इनमें से कोई नहीं
37. निम्नलिखित में से असत्य कथन की पहचान कीजिए—
- | मन्दिर | स्थान |
|-------------------------|-------------|
| (a) जगन्नाथ मन्दिर | — पुरी |
| (b) परशुरामेश्वर मन्दिर | — भुवनेश्वर |
| (c) सूर्य मन्दिर | — कोणार्क |
| (d) लिंगराज मन्दिर | — कटक |
38. राजस्थान में स्थित “ओसिया का सूर्य मन्दिर” का निर्माण किस राजवंश के राजाओं ने कराया था?
 (a) गुर्जर-प्रतिहार वंश
 (b) गुप्त राजवंश
 (c) सोलंकी राजवंश
 (d) चंदेल राजवंश
39. दिलवाड़ा का जैन मन्दिर के सन्दर्भ में असत्य कथन की पहचान कीजिए।
 (a) यह मन्दिर माउंट आबू पर स्थित है।
 (b) इसे विमलशाही मंदिर भी कहते हैं।
 (c) इस मन्दिर का निर्माण परमार राजाओं ने कराया था।
 (d) यह मन्दिर संगमरमर से निर्मित है।

34. In which areas the temples of Vesara style found?
 (a) Between Vindhya range and Krishna river
 (b) Between Godavari and Krishna river
 (c) Between Narmada and Krishna river
 (d) Between Krishna and Kaveri river
35. Which dynasty's kings built temples of Vesara style for the first time?
 (a) Chola Dynasty
 (b) Pallava Dynasty
 (c) Chalukya Dynasty
 (d) Rashtrakuta Dynasty
36. Consider the following statements regarding the Khajuraho temple –
 (1) The temple here were built by the Chandela rulers.
 (2) The most famous temple is Kandariya Mahadeo temple.
 Choose the correct option –
 (a) Only 1 (b) Only 2
 (c) 1 and 2 (d) None of these
37. Choose the incorrect statement from the following
- | Temple | Place |
|----------------------------|---------------|
| (a) Jagannath Temple | - Puri |
| (b) Parshurameshwar Temple | - Bhuvneshwar |
| (c) Sun Temple | - Konark |
| (d) Lingraj Temple | - Cuttack |
38. The kings of which dynasty built the 'Sun Temple of Osia' in Rajasthan.
 (a) Gurjar – Pratihara Dynasty
 (b) Gupta Dynasty
 (c) Solanki Dynasty
 (d) Chandela Dynasty
39. Choose the incorrect statement regarding the Jain temple of Dilwada –
 (a) This temple is located on Mount Abu.
 (b) It is also known as Vimal Shahi Temple.
 (c) This temple is built by the Parmara Kings.
 (d) This temple is made up of marble.



40. द्रविड़ शैली के मन्दिर किन क्षेत्रों में निर्मित किये गये थे?
- कृष्णा नदी से कन्याकुमारी के बीच
 - कृष्णा नदी से तुंगभद्रा नदी के बीच
 - पेन्नार नदी से कावेरी नदी के बीच
 - इनमें से कोई नहीं

41. निम्नलिखित में से कौन-से मन्दिर द्रविड़ शैली में निर्मित हैं?
- कांचीपुरम् का कैलाश मंदिर
 - शोर मन्दिर, महाबलीपुरम्
 - कंदारिया महादेव मन्दिर

उपर्युक्त में से सत्य कथन की पहचान कीजिए—

- केवल 1
- केवल 2
- 1 तथा 2
- 2 तथा 3

42. इनमें से कौन-सा मन्दिर वेसर शैली में निर्मित है।
- एहोल का दुर्गा मन्दिर
 - एलोरा का कैलाश नाथ मन्दिर
 - कांचीपुरम का कैलाश मन्दिर
 - दशावतार मन्दिर

43. यूनेस्को की अमूर्त सांस्कृतिक धरोहर में इनमें से कौन-सा शामिल नहीं है।
- छऊ नृत्य
 - रामलीला
 - नौरोज का त्यौहार
 - दीपावली

44. यूनेस्को की रचनात्मक शहर सूची में इनमें से कौनसा शहर शामिल नहीं है?
- हैदराबाद
 - वाराणसी
 - मुम्बई
 - अहमदाबाद
 - पटना

उपर्युक्त में से सत्य कथन की पहचान कीजिए—

- 1 तथा 2
- केवल 4
- 2, 3, 4 तथा 5
- सभी सत्य हैं।

45. निम्नलिखित में से कौन सा गुजरात का लोक नृत्य है?
- गरबा
 - कालबेलिया
 - भांगड़ा
 - डांडिया

कूट —

- 1 तथा 4
- 2 तथा 3
- 2 तथा 4
- 1 तथा 2

40. In which areas are the Dravidian style temples built?
- Between the Krishna river and Kanyakumari
 - Between Krishna river and Tungabhadra river
 - Between Pennar river and Kaveri river
 - None of these

41. Among the following which temples are built in Dravidian style?
- Kailash Temple of Kanchipuram
 - Shore Temple of Mahabalipuram
 - Kandariya Mahadeo Temple

Choose the correct statement from above —

- Only 1
- Only 2
- 1 and 2
- 2 and 3

42. Among these which temple is built in Vesara style?
- Durga Temple of Aihole
 - Kailashnath Temple of Ellora
 - Kailash Temple of Kanchipuram
 - Dashavatara Temple

43. Which of the following is not included in the intangible cultural heritage of UNESCO?
- Chhau Dance
 - Ramleela
 - Festival of Navroj
 - Deepawali

44. Which of the following is not included in the creative cities list of UNESCO?
- Hyderabad
 - Varanasi
 - Mumbai
 - Ahmedabad
 - Patna

Choose the correct statement from the above —

- 1 and 2
- Only 4
- 2, 3, 4 and 5
- All are correct

45. Which of the following is the folk dance form of Gujarat?
- Garba
 - Kalbeliya
 - Bhangada
 - Dandiya

Code —

- 1 and 4
- 2 and 3
- 2 and 4
- 1 and 2



46. "झूमर" लोकनृत्य किस राज्य से सम्बंधित है।

- (a) राजस्थान
- (b) मध्यप्रदेश
- (c) झारखण्ड
- (d) बिहार

47. धामेख स्तूप (सारनाथ) किस काल से सम्बंधित है।

- (a) सातवाहन काल
- (b) गुप्त काल
- (c) मौर्य काल
- (d) शुंग काल

48. "दशावतार मन्दिर" (गुप्त काल में निर्मित) वर्तमान में कहाँ स्थित है।

- (a) सतना (मध्यप्रदेश)
- (b) पन्ना जिला (मध्यप्रदेश)
- (c) ललितपुर (उत्तरप्रदेश)
- (d) जबलपुर (मध्यप्रदेश)

49. "तीसरी दिल्ली" के नाम से तुगलकाबाद नगर की स्थापना किस सुल्तान ने की थी?

- (a) फिरोजशाह तुगलक
- (b) बलबन
- (c) गयासुद्दीन तुगलक
- (d) अलाउद्दीन खिलजी

50. "लच्छू महाराज" किस घराने से सम्बंधित थे?

- (a) जयपुर घराना
- (b) लखनऊ घराना
- (c) बनारस घराना
- (d) आगरा घराना

51. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए—

- (1) अढ़ाई दिन का झोपड़ा
- (2) कुव्वत-उल-इस्लाम मस्जिद
- (3) अतरकीन का दरवाजा

उपर्युक्त में से किन भवनों का निर्माण कुतुबुद्दीन ऐबक ने कराया था।

- (a) 1 तथा 3
- (b) 2 तथा 3
- (c) 1 तथा 2
- (d) केवल 2

46. 'Jhoomar' folk dance is related to which state?

- (a) Rajasthan
- (b) Madhya Pradesh
- (c) Jharkhand
- (d) Bihar

47. Dhamekha Stupa (Sarnath) is related to which period?

- (a) Satvahana period
- (b) Gupta period
- (c) Mauryan period
- (d) Sunga period

48. Where is the Dashavatara temple (built during the Gupta period) is located at present?

- (a) Satna (Madhya Pradesh)
- (b) Panna district (Madhya Pradesh)
- (c) Lalitpur (Uttar Pradesh)
- (d) Jablapur (Madhya Pradesh)

49. Which emperor established the Tughlakabad Nagar as the name "Tisari Dilli"?

- (a) Firoz Shah Tughlaq
- (b) Balban
- (c) Giyasuddin Tughlaq
- (d) Alauddin Khilji

50. "Lachchhu Maharaj" was related to which gharana (school)?

- (a) Jaipur Gharana (School)
- (b) Lucknow Gharana (School)
- (c) Banaras Gharana (School)
- (d) Agra Gharana (School)

51. Consider the following statements –

- (1) Adhai din ka jhopra
- (2) Quwwat-ul-Islam Masjid
- (3) Atarkin ka Darwaza

Which of the above buildings were built by Qutubuddin Aibak?

- (a) 1 and 3
- (b) 2 and 3
- (c) 1 and 2
- (d) Only 2



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute

52. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए –
1. बलबन के महल को लाल महल कहते थे।
 2. सुल्तानगढ़ी मकबरा का निर्माण बलबन ने कराया था।

उपर्युक्त में से सत्य कथन की पहचान कीजिए–

- (a) केवल 1 (b) केवल 2
(c) 1 तथा 2 (d) इनमें से कोई नहीं

53. “श्री रंगनाथस्वामी मंदिर” किस राज्य में स्थित है?

- (a) उड़ीसा
(b) महाराष्ट्र
(c) तमिलनाडू
(d) तेलंगाना

54. यामिनी कृष्णमूर्ति, सोनल मानसिंह किस शास्त्रीय नृत्य से सम्बंधित है?

- (a) कथकली
(b) भरतनाट्यम
(c) कथक
(d) कुचिपुड़ी

55. किस शास्त्रीय नृत्य में “त्रिभंग मुद्रा” का अनुकरण किया जाता है?

- (a) भारतनाट्यम
(b) मोहिनीअट्टम
(c) ओडीसी
(d) कथक

56. निम्नलिखित कथनों में से असत्य कथन की पहचान कीजिए–

लोकनृत्य	राज्य
(a) डफ	हरियाणा
(b) लावनी	महाराष्ट्र
(c) सुवा	छत्तीसगढ़
(d) नटी	उड़ीसा

57. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए–

- (1) बादामी चित्रकला चालुक्य वंश से सम्बंधित है।
- (2) एलोरा चित्रकला का सम्बंध राष्ट्रकूट वंश से है।

उपर्युक्त में से सत्य कथन की पहचान कीजिए–

- (a) केवल 1 (b) केवल 2
(c) 1 तथा 2 (d) इनमें से कोई नहीं

52. Consider the following statements –

- (1) Balban's palace was called Lal Mahal.
- (2) Sultangarhi tomb was built by Balban.

Choose the correct statement from the above –

- (a) Only 1 (b) Only 2
(c) 1 and 2 (d) None of these

53. “Shri Ranganathswami Temple” is located in which state?

- (a) Odisa
(b) Maharashtra
(c) Tamil Nadu
(d) Telangana

54. Yamini Krishnamurthy and Sonal Man Singh are related to which classical dance form?

- (a) Kathakali
(b) Bharatnatyam
(c) Kathak
(d) Kuchipudi

55. In which classical dance ‘Tribhang Mudra’ is simulated?

- (a) Bharatnatyam
(b) Mohiniattam
(c) Odisi
(d) Kathak

56. Choose the incorrect statement from the following

Folk Dance	States
(a) Duff	Haryana
(b) Lavani	Maharashtra
(c) Suva	Chattisgarh
(d) Nati	Odisha

57. Consider the following statements –

- (1) Badami painting is related to chalukya dynasty
- (2) Ellora paintings are related to Rashtrakuta dynasty.

Choose the correct statement from the above –

- (a) Only 1 (b) Only 2
(c) 1 and 2 (d) None of these



58. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए तथा सत्य कथन की पहचान कीजिए—

चित्रकला शैली		राज्य
(a) कांगड़ा शैली	—	हिमाचल प्रदेश
(b) गुलेर शैली	—	जम्मू-कश्मीर
(c) किशनगढ़ शैली	—	उत्तर प्रदेश
(d) मेवाड़ शैली	—	राजस्थान

59. “कलमकारी चित्रकला” शैली का सम्बंध किस राज्य से सम्बंधित है।

- (a) तमिलनाडू
(b) बिहार
(c) आंध्र-प्रदेश
(d) तेलंगाना

60. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए।

नाट्य शैली		राज्य
(1) रासलीला	—	उत्तर प्रदेश
(2) दशावतार	—	गोवा
(3) तमाशा	—	महाराष्ट्र
(4) जात्ता	—	पंजाब

ऊपर दिये गये कथनों में से सत्य कथन की पहचान कीजिए।

- (a) 1, 2 तथा 4 (b) 1, 2 तथा 3
(c) 3 तथा 4 (d) 1 तथा 2

61. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए तथा असत्य कथन की पहचान कीजिए—

नाट्य शैली		राज्य
(a) स्वांग	—	हरियाणा
(b) माच	—	उत्तर-प्रदेश
(c) भांड-पाथर	—	जम्मू-कश्मीर
(d) भाओना	—	असम

62. जल्लीकट्टू युद्धकला एवं खेल किस राज्य से सम्बंधित है।

- (a) तमिलनाडू (b) केरल
(c) तेलंगाना (d) आंध्रप्रदेश

63. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए—

तीर्थ स्थल		स्थान
(1) श्री शैलम	—	नल्लामाला पहाड़ियाँ
(2) ओंकारेश्वर	—	सतमाला पहाड़ियाँ
(3) पुष्कर	—	महादेव पहाड़ियाँ

ऊपर दिये गये कथनों में से सत्य कथन की पहचान कीजिए।

- (a) केवल 1 (b) केवल 2
(c) केवल 3 (d) 1, 2 तथा 3

58. Consider the following statements and choose the correct one –

Painting style		States
(a) Kangra Style	—	Himachal Pradesh
(b) Guler Style	—	Jammu-Kashmir
(c) Kishangarh Style	—	Uttar-Pradesh
(d) Mewar Style	—	Rajasthan

59. ‘Kalamkari painting’ style is related to which state?

- (a) Tamil Nadu
(b) Bihar
(c) Andhra Pradesh
(d) Telangana

60. Consider the following statements –

Theatrical Style		States
(1) Rasleela	—	Uttar Pradesh
(2) Dashavatara	—	Goa
(3) Tamasha	—	Maharashtra
(4) Jatta	—	Punjab

Choose the correct statement from the above –

- (a) 1, 2 and 4 (b) 1, 2 and 3
(c) 3 and 4 (d) 1 and 2

61. Consider the following statements and choose the incorrect one –

Theatrical style		States
(a) Swang	—	Haryana
(b) Mach	—	Uttar Pradesh
(c) Bhand-Pathar	—	Jammu-Kashmir
(d) Bhaona	—	Assam

62. Jallikattu martial art and sport is related to which state?

- (a) Tamil Nadu (b) Kerala
(c) Telangana (d) Andhra Pradesh

63. Consider the following statement –

Religious Place		Location
(1) Shree Shailam	—	Nallamalla Hills
(2) Onkareshwar	—	Satmala Hills
(3) Pushkar	—	Mahadeo Hills

Choose the correct statement from the above –

- (a) Only 1 (b) Only 2
(c) Only 3 (d) 1, 2 and 3



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute

64. निम्नलिखित में से कौन-सी राजधानियाँ बुद्ध के जीवन से सम्बंधित थी।
 (1) अवन्ति
 (2) गांधार
 (3) कौशल
 (4) पाटलिपुर
- इनमें से सत्य कथन की पहचान कीजिए—
 (a) 1 तथा 2 (b) 2 तथा 4
 (c) 3 तथा 4 (d) 1 तथा 4
65. निम्नलिखित में से सत्य कथन की पहचान कीजिए—
 (a) विक्रमशिला विश्वविद्यालय – बिहार
 (b) हेमकुण्ड गुरुद्वारा – हिमाचल प्रदेश
 (c) उदयगिरि गुफाएँ – महाराष्ट्र
 (d) अमरावती बौद्ध स्तूप – आंध्र-प्रदेश
66. विरुपाक्ष मन्दिर कहाँ स्थित है?
 (a) भद्राचलम
 (b) चिदम्बरम
 (c) हम्पी
 (d) मदुरै
67. यक्ष और यक्षिणी की मूर्तियाँ निम्नलिखित में किससे संबंधित है?
 (a) बौद्ध धर्म
 (b) हिन्दू धर्म
 (c) जैन धर्म
 (d) उपर्युक्त सभी सही है।
68. मृत्यु के बाद मानव जीवन का क्या होता है। की विषय-वस्तु प्रयोग की गई है –
 (a) पेटकार चित्रकला
 (b) मधुबनी चित्रकला
 (c) पहाड़ी चित्रकला
 (d) वरली चित्रकला
69. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए तथा असत्य कथन की पहचान कीजिए।
 मिट्टी के बर्तनों का नाम उत्तपति स्थल
 (a) काले मृद्भाण्ड – आजमगढ़
 (b) नीले मृद्भाण्ड – जयपुर
 (c) सुराही – पश्चिम बंगाल
 (d) कागजी मृद्भाण्ड – जोधपुर
64. Which of the following capitals were associated with the life of Buddha?
 (1) Avanti
 (2) Gandhar
 (3) Koshala
 (4) Patalipura
- Choose the correct statement –
 (a) 1 and 2 (b) 2 and 4
 (c) 3 and 4 (d) 1 and 4
65. Choose the correct statement –
 (a) Vikramshila University - Bihar
 (b) Hemkund Gurudwara - Himachal Pradesh
 (c) Udayagiri Caves - Maharashtra
 (d) Amravati Buddha Stupa - Andhra-Pradesh
66. Where is Virupaksha Temple located?
 (a) Bhadrachalam
 (b) Chidambaram
 (c) Hampi
 (d) Madurai
67. Yaksha and Yakshini's statue is related to which of the following religion?
 (a) Buddhism
 (b) Hinduism
 (c) Jainism
 (d) All are correct
68. The subject matter of "What is human life after death" has been used in?
 (a) Petkar Painting
 (b) Madhubani Painting
 (c) Pahari Painting
 (d) Varli Painting
69. Consider the following statements and choose the incorrect statement –
 Names of Pottery Place of Origin
 (a) Black Pottery - Azamgarh
 (b) Blue Pottery - Jaipur
 (c) Jug - West Bengal
 (d) Paper (Kagzi) Pottery - Jodhpur



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute

70. कढ़ाई से संबंधित फुलकारी का काम प्रसिद्ध है—

- (a) राजस्थान
- (b) गुजरात
- (c) आंध्र-प्रदेश
- (d) पंजाब

71. निम्नलिखित में से कौन यूनेस्को विरासत स्थल नहीं है।

- (a) अजन्ता की गुफाएँ
- (b) एलोरा की गुफाएँ
- (c) बाघ की गुफाएँ
- (d) एलिफैन्टा की गुफाएँ

72. यमपुरी क्या है?

- (a) युद्ध कला
- (b) कठपुतली कला का रूप
- (c) लोकनृत्य
- (d) लोक संगीत

73. 'संकीर्तन' निम्नलिखित राज्य का पारम्परिक गायन है—

- (a) असम
- (b) उड़ीसा
- (c) मणिपुर
- (d) बिहार

74. निम्नलिखित में भारत की सर्वाधिक प्राचीन भाषा कौन-सी है?

- (a) पालि
- (b) प्राकृत
- (c) संस्कृत
- (d) अर्द्ध मगधी

75. निम्नलिखित भाषाओं पर विचार कीजिए—

- (1) तेलुगु
- (2) तमिल
- (3) कन्नड़
- (4) मलयालम
- (5) कोंकणी

उपर्युक्त भाषाओं में से कौन-सी भाषा द्रविड़ समूह से संबंधित है?

- (a) 1 और 2
- (b) 1, 2 तथा 3
- (c) 2, 3, 4 और 5
- (d) 1, 2, 3 तथा 4

70. Phulkari work related to embroidery is famous in—

- (a) Rajasthan
- (b) Gujarat
- (c) Andhra Pradesh
- (d) Punjab

71. Which of the following is not the UNESCO World Heritage site?

- (a) Ajanta Caves
- (b) Ellora Caves
- (c) Caves of Bagh
- (d) Elephanta Caves

72. What is Yampuri

- (a) Martial Art
- (b) Puppet form
- (c) Folk dance
- (d) Folk Music

73. 'Sankirtana' is the traditional singing of which state?

- (a) Assam
- (b) Odisha
- (c) Manipur
- (d) Bihar

74. Which of the following is the oldest language of India?

- (a) Pali
- (b) Prakrit
- (c) Sanskrit
- (d) Ardha-Magadhi

75. Consider the following languages –

- (1) Telugu
- (2) Tamil
- (3) Kannada
- (4) Malayalam
- (5) Konkani

Which of the above languages belongs to the Dravidian group?

- (a) 1 and 2
- (b) 1, 2 and 3
- (c) 2, 3, 4 and 5
- (d) 1, 2, 3 and 4



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute

76. भारत की राष्ट्रीय भाषा क्या है?
 (a) हिन्दी (b) अंग्रेजी
 (c) संस्कृत (d) इनमें से कोई नहीं
77. द्रविड़ समूह से संबंधित सबसे पुरानी भाषा कौन-सी है?
 (a) तमिल (b) तेलुगू
 (c) मलयालम (d) कन्नड़
78. निम्नलिखित भाषाओं में से कौन-सी भाषा संविधान की आठवीं अनुसूची में शामिल नहीं है?
 (a) अंग्रेजी
 (b) हिन्दी
 (c) संस्कृत
 (d) नेपाली
79. अनेकान्तवाद निम्नलिखित में से किस धर्म का मूल सिद्धान्त तथा दर्शन है?
 (a) बौद्ध धर्म
 (b) जैन धर्म
 (c) सिख धर्म
 (d) वैष्णववाद
80. ड्री त्यौहार कहाँ मनाया जाता है?
 (a) असम
 (b) अरुणाचल प्रदेश
 (c) मेघालय
 (d) मिजोरम
81. "सामूहिक गायन" शब्द किससे सम्बंधित है?
 (a) मुहर्रम
 (b) गुरुपर्व
 (c) महावीर जयंती
 (d) बुद्ध पूर्णिमा
82. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए तथा असत्य कथन की पहचान कीजिए—
- | त्यौहार | राज्य |
|-----------------------|-------------|
| (a) मजुली त्यौहार | — असम |
| (b) सेकरेन्थी त्यौहार | — नागालैण्ड |
| (c) वन्नाला त्यौहार | — मेघालय |
| (d) चेरियोबा त्यौहार | — मिजोरम |
76. What is the national language of India?
 (a) Hindi (b) English
 (c) Sanskrit (d) None of these
77. Which is the oldest language belonging to Dravidian group?
 (a) Tamil (b) Telugu
 (c) Malayalam (d) Kannada
78. Which of the following languages is not included in the 8th schedule of the constitution?
 (a) English
 (b) Hindi
 (c) Sanskrit
 (d) Nepali
79. 'Anekantvada' is the basic principle and philosophy of which of the following religions?
 (a) Buddhism
 (b) Jainism
 (c) Sikhism
 (d) Vaishnavism
80. Where is the 'Dree' festival celebrated?
 (a) Assam
 (b) Arunachal Pradesh
 (c) Meghalaya
 (d) Mizoram
81. What is the term 'group singing' related to?
 (a) Muharram
 (b) Guru Parva
 (c) Mahavira Jayanti
 (d) Buddha Purnima
82. Consider the following statements and choose the incorrect one –
- | Festivals | States |
|------------------------|-------------|
| (a) Majuli Festival | - Assam |
| (b) Sekrenyi Festival | - Nagaland |
| (c) Wangala Festival | - Meghalaya |
| (d) Cheiraoba Festival | - Mizoram |



83. निम्नलिखित में से कौन भारत रत्न विजेता नहीं है?
 (a) डा0 राजेन्द्र प्रसाद
 (b) महात्मा गांधी
 (c) डॉ. बी. आर. अम्बेडकर
 (d) प्रणव मुखर्जी
84. कौन-सा अनुच्छेद “स्मारकों और राष्ट्रीय महत्व के स्थानों एवं वस्तुओं के संरक्षण” से संबंधित है?
 (a) 43 (b) 47
 (c) 48 (d) 49
85. भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण निम्नलिखित में से किसके अधीन है?
 (a) संस्कृति मंत्रालय
 (b) पर्यटन मंत्रालय
 (c) गृह मंत्रालय
 (d) शिक्षा मंत्रालय
86. ललित कला अकादमी का मुख्यालय कहाँ स्थित है?
 (a) वाराणसी (b) कोलकत्ता
 (c) जयपुर (d) नई दिल्ली
87. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए –
 (1) भक्ति आन्दोलन, सूफी आन्दोलन के समकालीन था।
 (2) भक्ति आन्दोलन, ने ईश्वर की एकता पर जोर दिया।
 उपर्युक्त में से सत्य कथन की पहचान कीजिए—
 (a) केवल 1 (b) केवल 2
 (c) 1 तथा 2 (d) इनमें से कोई नहीं
88. निम्नलिखित में से कौन-सा सुमेलित नहीं है?
 (a) मृच्छकटिकम् – शुद्रक
 (b) रघुवंशम् – कालिदास
 (c) मुद्राराक्षस – विशाखदत्त
 (d) रत्नावली – अश्वघोष
89. निम्नलिखित में से कौन-सा सुमेलित नहीं है?
 लोकनृत्य राज्य
 (a) छऊ – असम
 (b) तरंग – गोवा
 (c) चारबा – हिमाचल प्रदेश
 (d) जावरा – मध्य प्रदेश
83. Who among the following is not a Bharat Ratna Winner?
 (a) Dr. Rajendra Prasad
 (b) Mahatma Gandhi
 (c) Dr. B. R. Ambedkar
 (d) Pranab Mukharjee
84. Which article is related to “the protection of monuments and places and objects of national importance”?
 (a) 43 (b) 47
 (c) 48 (d) 49
85. The archaeological survey of India comes under which ministry?
 (a) Ministry of Culture
 (b) Ministry of Tourism
 (c) Home Ministry
 (d) Ministry of Education
86. Where is the headquarter of Lalit Kala Academy located?
 (a) Varanasi (b) Kolkata
 (c) Jaipur (d) New Delhi
87. Consider the following statements –
 (1) Bhakti movement was contemporary of Sufi movement.
 (2) Bhakti movement emphasized the unity of God
 Choose the correct statement from the above –
 (a) Only 1 (b) Only 2
 (c) 1 and 2 (d) None of these
88. Which of the following is not correctly matched?
 (a) Mrichchhakatikam - Shudraka
 (b) Raghuvansham - Kalidasa
 (c) Mudrarakshasa - Vishakhdutta
 (d) Ratnavali - Ashwaghosha
89. Which one of the following is not correctly matched?
 Folk Dance - States
 (a) Chhau - Assam
 (b) Tarang - Goa
 (c) Charba - Himachal Pradesh
 (d) Javra - Madhya Pradesh



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute

90. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए—

- (1) आगरा का किला
- (2) दार्जिलिंग पर्वतीय रेलवे
- (3) जंतर-मंतर (दिल्ली)
- (4) केवलादेव राष्ट्रीय उद्यान

उपर्युक्त में से कौन से स्थल यूनेस्को की विश्व विरासत सूची में शामिल है।

- (a) 1, 2 तथा 3
- (b) 1, 2 तथा 4
- (c) 2, 3 तथा 4
- (d) 1, 2, 3 तथा 4

91. भौगोलिक संकेतक (GI टैग) के सन्दर्भ में विचार कीजिए—

- | | |
|------------------------|--------------|
| उत्पाद | राज्य |
| (a) चाकहाओ (काले चावल) | — मणिपुर |
| (b) मीठा खीरा | — नागालैण्ड |
| (c) कचाई नींबू | — असम |
| (d) थुलमा (कंबल) | — उत्तराखण्ड |

92. निम्नलिखित स्थलो पर विचार करें —

- (1) सूर्य मन्दिर मोडेरा (गुजरात)
- (2) कुतुब मीनार (दिल्ली)
- (3) महाबोधि मंदिर (बोधगया)

उपर्युक्त में से यूनेस्को स्थल नहीं है।

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2
- (c) 2 तथा 3
- (d) 1, 2 तथा 3

93. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए तथा असत्य कथन की पहचान कीजिए —

- | | |
|-------------|--------------|
| लोक संगीत | राज्य |
| (a) वनावन | — कश्मीर |
| (b) पनीहारी | — बिहार |
| (c) पई गीत | — मध्यप्रदेश |
| (d) ओवी | — महाराष्ट्र |

94. निम्नलिखित संगीतकार पर विचार करें —

- (1) पंडित भीमसेन जोशी
- (2) गंगू बाई हंगल
- (3) विष्णु पालुशकर

उपरोक्त में से कौन किराना घराना से है—

- (a) 1 तथा 2
- (b) केवल 1
- (c) 1 तथा 3
- (d) केवल 3

90. Consider the following statements —

- (1) Agra fort
- (2) Darjeeling Mountainous Railway
- (3) Jantar-Mantar (Delhi)
- (4) Keoladeo National Park

Which of the above sites are included in UNESCO world heritage sites?

- (a) 1, 2 and 3
- (b) 1, 2 and 4
- (c) 2, 3 and 4
- (d) 1, 2, 3 and 4

91. Consider the following regarding to geographical indication (GI Tag) —

- | | |
|---------------------------|---------------|
| Product | State |
| (a) Chak Hao (Black Rice) | - Manipur |
| (b) Sweet Cucumber | - Nagaland |
| (c) Kachai Nimbu (Lemon) | - Assam |
| (d) Thulma (Blanket) | - Uttarakhand |

92. Consider the following sites —

- (1) Sun Temple Modera (Gujarat)
- (2) Qutub Minar (Delhi)
- (3) Mahabodhi Temple (Bodhgaya)

Which of the above is not UNESCO world heritage site?

- (a) Only 1
- (b) Only 2
- (c) 2 and 3
- (d) 1, 2 and 3

93. Consider the following statements and choose the incorrect statement —

- | | |
|--------------|------------------|
| Folk Music | State |
| (a) Vanavan | - Kashmir |
| (b) Panihari | - Bihar |
| (c) Pai Geet | - Madhya Pradesh |
| (d) Ovi | - Maharashtra |

94. Consider the following musician —

- (1) Pandit Bhimsen Joshi
- (2) Gangubai Hangal
- (3) Vishnu Palushakar

Which of the above is related to Kirana Gharana-

- (a) 1 and 2
- (b) Only 1
- (c) 1 and 3
- (d) Only 3



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute

95. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए –
- | | |
|------------------------|-------------|
| लोक नृत्य | राज्य |
| (1) पदयानी | — केरल |
| (2) भूत आराधने | — कर्नाटक |
| (3) जाट-जाटिन | — बिहार |
| (4) रांगमा (बांसनृत्य) | — नागालेण्ड |
- उपर्युक्त में से सत्य कथन की पहचान कीजिए—
- (a) 1 तथा 2 सही है (b) 1, 2, 3 सही है
(c) केवल 2 सही है (d) सभी सही है
96. निम्नलिखित में से कौन से मन्दिर वेसर शैली में निर्मित है?
- (a) बादामी के गुफा मन्दिर
(b) एलोरा के गुफा मन्दिर
(c) गंगैकोण्डचोलपुरम् मन्दिर
(d) ओसिया का सूर्य मन्दिर
97. कांचीपुरम् तथा महाबलीपुरम् के मन्दिर किस शैली में निर्मित है?
- (a) वेसर शैली में (b) नागर शैली में
(c) द्रविड़ शैली में (d) इनमें से कोई नहीं
98. निम्नलिखित में से यूनेस्को की विश्व विरासत सूची के अर्न्तगत मिश्रित श्रेणी में शामिल है –
- (a) कंचन जंगा नेशनल पार्क
(b) रानी की वाब
(c) खजुराहो के मन्दिर
(d) काजीरंगा नेशनल पार्क
99. राजा रवि वर्मा का सम्बन्ध किस क्षेत्र से है?
- (a) नाटककार (b) चित्रकार
(c) उपन्यासकार (d) संगीतकार
100. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए –
- | | |
|-----------------|------------------|
| प्रमुख घराना | व्यक्ति |
| (1) लखनऊ घराना | — शम्भू महाराज |
| (2) बनारस घराना | — सितारा देवी |
| (3) जयपुर घराना | — गिरधारी महाराज |
- उपर्युक्त में से सत्य कथन की पहचान कीजिए—
- (a) केवल 1 (b) 2 तथा 3
(c) केवल 3 (d) 1, 2 तथा 3

95. Consider the following statements –
- | | |
|---------------------------|-------------|
| Folk Dance | States |
| (1) Padyani | - Kerala |
| (2) Bhoot Aradhne | - Karnataka |
| (3) Jat-Jatin | - Bihar |
| (4) Rangma (Bamboo dance) | - Nagaland |
- Choose the correct statement from above –
- (a) 1 and 2 are correct (b) 1, 2, 3 are correct
(c) Only 2 is correct (d) All are correct
96. Which of the following temple is built in Vesara style?
- (a) Cave temples of Badami
(b) Cave temples of Ellora
(c) Gangekondacholpuram Temple
(d) Sun temple of Osia
97. Temples of Kanchipuram & Mahabalipuram are built in which style?
- (a) Vesara style (b) Nagra style
(c) Dravida style (d) None of these
98. Which of the following is included in the UNESCO world heritage site mixed category?
- (a) Kenchen Junga National Park
(b) Rani ki Vaab
(c) Temples of Khajuraho
(d) Kajiranga National Park
99. Raja Ravi Verma is related to which field?
- (a) Dramatist (b) Painter
(c) Novelist (d) Musician
100. Consider the following statements –
- | | |
|------------------------------|--------------------|
| Mejor Schools (Gharana) | Personality |
| (1) Lucknow Gharana (School) | - Shambu Maharaj |
| (2) Banaras Gharana (School) | - Sitara Devi |
| (3) Jaipur Gharana (School) | - Girdhari Maharaj |
- Choose the correct statement from the above –
- (a) Only 1 (b) 2 and 3
(c) Only 3 (d) 1, 2 and 3

Estd. 1997



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute

ROUGH SHEET

Vedant IAS Academy

VI

शा विद्या या विमुक्तये

D-11/156-157, SECTOR-8, ROHINI NEAR METRO PILAR NO. 389 NEW DELHI-110085

CONTACT: 9911753333

Website: www.vedantaiasacademy.co.in, www.viasacademy.com, Email: vedantaiasacademy.com